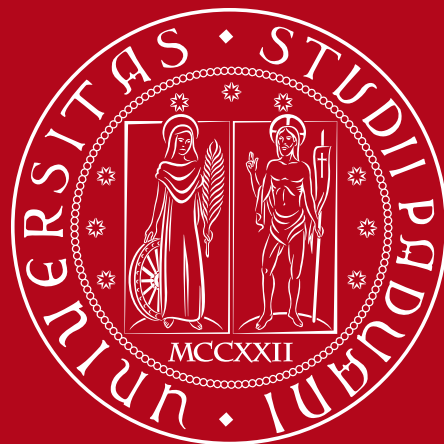


1222 * 2022
800
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Webinar Innovazione didattica nella Storia Economica, 9 luglio 2020

Workshops e didattica (digitale) proattiva.

Prof. Marco Bertilorenzi
marco.bertilorenzi@unipd.it



Associazione Italiana per la Storia del Pensiero Economico



SOCIETÀ ITALIANA DEGLI STORICI ECONOMICI

Il settore secs-p/12 a Unipd /Dissgea fortemente sollecitato durante il «lockdown».

Corsi del 2° semestre (AA 2019-20) - **Tot. 55 CFU e 350 ore di didattica on-line**

DE L'ARCHEOLOGIE AUX PATRIMOINES INDUSTRIELS (5 CFU), **LM Erasmus-Mundus TPTI**, Gigi Fontana
PATRIMOINE INDUSTRIEL ET DEVELOPPEMENT LOCAL (5 CFU), **LM Erasmus-Mundus TPTI**, Gigi Fontana
STORIA ECONOMICA DEL MONDO CONTEMPORANEO (9 CFU), **LM Scienze Storiche**, Gigi Fontana
HISTOIRE DES ENTREPRISES (5 CFU), **LM Erasmus-Mundus TPTI**, Marco Bertilorenzi
STORIA DELL'IMPRESA (6 CFU), **LM Scienze Storiche**, Marco Bertilorenzi
STORIA ECONOMICA (9 CFU), **L Lingue**, Marco Bertilorenzi
ORAL HISTORY OF TANGIBLE AND INTANGIBLE HERITAGE (5 CFU), **LM Erasmus-Mundus TPTI**, Betty Novello
STORIA ECONOMICA (6 CFU), **L PGT**, Francesco Vianello

Corsi del 1° semestre (AA 2020-21) – **Tot. 56 CFU e 358 ore di didattica «blended»**

COMMODITY CHAINS IN WORLD HISTORY (6 CFU), **LM Scienze Storiche**, Curr. «Mobilities», Andrea Caracausi
FOOD AND WINE HISTORY, ANTHROPOLOGY AND SOCIETY (8 CFU), **LM Italian food and wine**, Betty Novello
STORIA AMBIENTALE (6 CFU), **LM Scienze Storiche**, Betty Novello
STORIA ECONOMICA (9 CFU), **L Storia**, Betty Novello
STORIA ECONOMICA (9 CFU), **L Lingue**, Marco Bertilorenzi
STORIA ECONOMICA (6 CFU), **L PGT**, Francesco Vianello
TERRITORIAL STRATEGIC APPROACHES FOR LOCAL DEVELOPMENT (6 CFU), **LM Local Development**, David Celetti
TERRITORY, DEVELOPMENT AND ALTERNATIVES (6 CFU), **LM Erasmus-Mundus STEDE**, David Celetti



 Dipartimento di Scienze
Storiche, Geografiche e
dell'Antichità - DiSSGeA

 MOODLE
DiSSGeA



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Didattica innovativa.

- Erasmus-mundus Joint master degree (Paris 1, Padova e Evora):
 - 1° sem. Paris 1 (Storia della tecnica)
 - 2° sem. Padova (Patrimonio industriale/storia economica) - Lockdown
 - 3° sem. Evora (studi del paesaggio e analisi del territorio)
- 3 rinnovi di finanziamento della EACEA (unico EMJMD).
- Studenti borsisti con maggioranza di studenti extra-europei. Selezione su:
 - CV etc.
 - Progetto di ricerca (spesso 2a LM)
- Caratteri «innovativi»:
 - Programma di studi «tailored» sugli studenti
 - Mélange di didattica classica e di visite di terreno
 - Webinars e contenuti digitali
 - Didattica pro-attiva degli studenti (cv molto variegati degli studenti)
 - Processi di apprendimento collettivi (projet tutoré)

Workshop Crespi
D'Adda, marzo 2019

21 may 2020

3h

The Italian State Mint and the Scuola dell'Arte della Medaglia in Rome. An itinerary among art and industry

- Introduction: Edoardo Currà - AIPAI President; Prof. Ass. of Architectural Engineering (Sapienza University of Rome)
- Lecturer: Rosa Maria Villani – Manager Scuola dell'Arte della Medaglia (Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato)
- Key participants: Giovanni Luigi Fontana

25 may 2020

3h

Company towns (19th and 20th centuries) Ed. 1: Introducing and visiting Crespi d'Adda (Lombardy)

- Introduction: Carolina Lussana –Fondazione Dalmine Manager; TPTI professor
- Lecturers:
 1. Giorgio Ravasio - President Associazione Culturale Crespi d'Adda
 2. Giuseppina Moriggi - Associazione Culturale Crespi d'Adda
- Key participants: Giovanni Luigi Fontana, Massimo Negri, Massimo Preite

29 may 2020

3h

Company towns (19th and 20th centuries) Ed. 2: Introducing and visiting Da'

- Lecturer: Carolina Lussana – Manager Fondazione Dalmine; TPTI professor

29 may 2020

3h

The former Peroni Brewery in Rome by Gustavo Giovannoni between architectural experimentation, Use and Reuse.

- Introduction: Giovanni Luigi Fontana –AIPAI Former President; Prof. Economic History (University of Padua); TPTI professor
- Lecturer: Marina Docci - Prof. Ass. of Architectural Restoration (Sapienza University of Rome)

5 june 2020

3h

The Study Centre and the new town of Guidonia (Rome), the air company town

- Introduction: Edoardo Currà - AIPAI President; Prof. Ass. of Architectural Engineering (Sapienza University of Rome)
- Lecturer: Cesira Paolini - Prof. Architectural Engineering (Sapienza University of Rome)
- Key participants: Giovanni Luigi Fontana

11 june 2020

3h

The Montemartini Thermoelectric Plant and the Capitoline Museums of Rome. The oldest public museum in Europe in the first public power station in Rome

- Introduction: Edoardo Currà - AIPAI President; Prof. Ass. of Architectural Engineering (Sapienza University of Rome)
- Lecturers:
 1. Antonio David Fiore – Art Historian (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città dell'Aquila e i Comuni del Cratere)
 2. Laura Acampora - Ministry of Cultural Heritage and Activities, UNESCO bureau
- Key participants: Giovanni Luigi Fontana

Online workshops and virtual tours:

*Activation processes: Ivrea**Giovanni Luigi Fontana – AIPAI Former President; Prof. Economic History (University of Padua);**Il Gabinetto Città di Ivrea: From the World Heritage Nomination to the strategic industrial city of the 20th century**Giovanni Luigi Fontana – Politecnico di Milano: Collective imaginery, urban memories and histories in the cultural**Il Museo Archeologia belle arti e paesaggio per la Città Metropolitana di Torino: From the industrial city of the 20th century to the city of modern heritage**Il Museo Archeologia belle arti e paesaggio per la Città Metropolitana di Torino: From the industrial city of the 20th century to the city of modern heritage**Il Museo Archeologia belle arti e paesaggio per la Città Metropolitana di Torino: From the industrial city of the 20th century to the city of modern heritage**Il Museo Archeologia belle arti e paesaggio per la Città Metropolitana di Torino: From the industrial city of the 20th century to the city of modern heritage**Activation processes: Turin – Biella – Casale Monferrato – Chieri*

- Introduction: Giovanni Luigi Fontana – AIPAI Former President; Prof. Economic History (University of Padua); TPTI professor
- Lecturers:
 1. Manuel Ramello – AIPAI Vicepresident: 20 years of urban transformations - The role of the industrial heritage. Case studies
 2. Gian Luca Bazzan – Maggia Prize Selection Committee President: *The architectural prize as a process of reactivating the heritage*
 3. Maria Consolata Buzzi, Il Cemento del Monferrato Casalese Association President - *The Heritage in a Box project and ongoing research*
 4. Elisa Leoni – Storyteller: *The narrative of the concrete heritage*
 5. Mario Ghirardi - Textile Museum of Chieri Director: *The textile museum and the "social tailoring"*

9h00 – 11h00 Première session

11h00-11h15 pause café ou thé

11h15-13h15 deuxième session

13h15-14h30 pause déjeuner

14h30-16h00 troisième session

1. Multinationales et transformations geo-politiques (2h)

- Ayakoz Meirambek*, Chevron et les investissements en Kazakhstan
- Rose Timeu*, Les multinationales au lendemain des indépendances au Cameroun : la SOSUCAM de 1964 à nos jours
- Virginia Scremin*, Arcelor-Mittal
- Camilo Darias, Compagnie Cubaine d'Électricité,

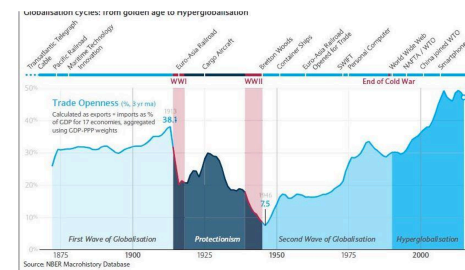
2. Utilités, marchés et transferts (2)

- Kader Faye, Orange (ex France Telecom) au Sénégal.
- Florencia Fernández Bertolini, Entrepreneurs et entreprises italiennes au centre de la province de Buenos Aires (1870 - 1935)
- Isell Guerrero, La Havana Central Railroad Company
- Jeanne Aziosmanoff*, Jean-Paul Gaultier : stratégies d'internationalisation
- Bilel Khelifi, Société Tunisienne de Banque : histoire d'une banque publique

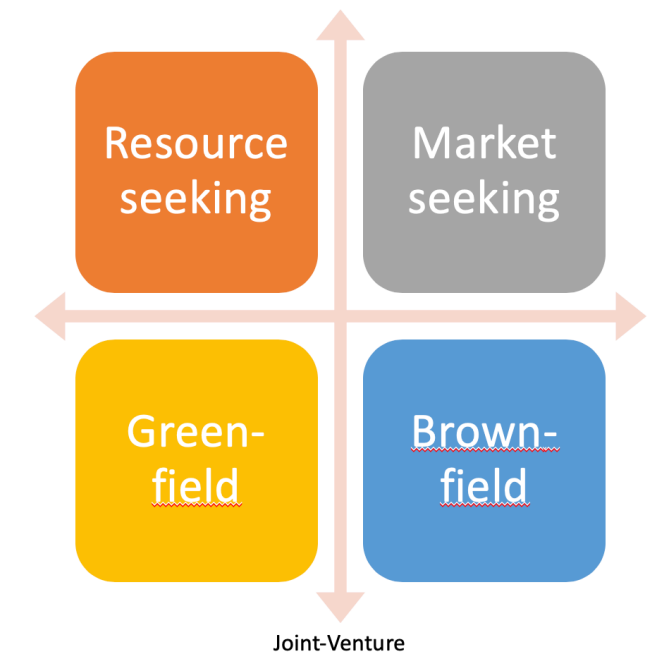
3. Des ressources et des produits (2h)

- Jovita Alvarez, La Real Fabrica de Tabacos de Sevilla
- Angélica Guzman, British American Tobacco Mexico
- Silvia Estepa*, La Gijonesa de Hilados y Tejidos
- Juan Pablo Pekarek*, Ernesto Tornquist & Cía.

Les phases de la globalisation



Peer (digital) workshop



Riflessioni conclusive

Didattica proattiva e i numeri: Come rendere proattiva, come sfruttare la tecnologia per le «grandi aule»?

Didattica on-line vs didattica innovativa. Non necessariamente sinonimi

Balzi in avanti o acceleratori di progresso vs nuove opportunità su basi preesistenti

Uscire dalla zona di confort vs sfide da raccogliere o incentivi

Didattica d'emergenza vs buone pratiche

